

# De la sexualité des orchidées

**conférence  
performée  
de et par  
Sofia Teillet**

## Présentation

*De la sexualité des orchidées* est une conférence-spectacle au cours de laquelle Sofia Teillet, comédienne déguisée en maitresse de conférence, disserte autour de la reproduction de l'orchidée : comment le pollen passe du sexe masculin au sexe féminin.

Après une analyse détaillée de cet acte d'apparence simple, mais s'avérant être une opération complexe et technique, se posent les questions sur l'avenir de la graine. Comment germera-t-elle ? Sa relation symbiotique avec un champignon doit-elle être appelée parasitisme ? La symbiose existe-t-elle ? Et la baudroie abyssale dans tout ça ? Une batterie de questions peut se poser en observant le vivant. Et au fond, tout ce dont la science est à peu près sûre, c'est que tout naît d'un accident.

## Contact

[camille@amicaledeproduction.com](mailto:camille@amicaledeproduction.com)

## Crédits et mentions

**Conception et écriture :** Sofia Teillet

**Production :** Camille Bono – L'Amicale

**Collaborateur artistique :** Charly Marty

**Ingéniosité et entraide précieuse :**

Arnaud Boulogne & Sébastien Vial

**Remerciements chaleureux :**

Charlotte Ducousso, Frédéric Ferrer, Marion Le Guerroué, Marius Schaffter, Jérôme Stünzi, Marine Thévenet et Le Limonaire.

**Coproduction :** Scène Nationale Le Carré – Centre d'art contemporain Pays de Château-Gontier (FR), L'Atelier 210, Bruxelles (BE)

**Avec les soutiens** du Théâtre de Poche, scène de territoire pour le théâtre / Bretagne romantique et Val d'Ille – Aubigné (FR), Le Corridor, Liège (BE), Le Centquatre, Paris.

**Créé le 7 février 2020  
à l'Atelier 210, Bruxelles.**



# Biographie de Sofia

Sofia Teillet a été formée au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris de 2006 à 2009. Elle rencontre là-bas Yann-Joël Collin professeur d'interprétation avec qui elle envisage l'adresse public comme moteur de l'écriture théâtrale. Elle continue ce travail avec deux metteurs en scène rencontrés au Conservatoire : Benjamin Abitan et Yordan Goldwasser. Sofia est également interprète pour Bernard Bloch, Pauline Ringeade.

En 2017 elle joue dans *En Manque* de Vincent Macaigne, participe aux dernières créations de la compagnie suisse Old Masters *L'Impression* (2018), *Le Monde* (2019). Elle est interprète sur la prochaine création de Antoine Defoort *Feu de tout bois* qui sera créé en 2021.

Elle a rejoint en 2018 la Coopérative de projets vivants l'Amicale avec son projet *De la sexualité des orchidées*.

# Conditions d'accueil de la conférence

- **2 personnes en tournée**
- **Montage à j-0**
- **Matériel technique de base d'une conférencière**
- **Peut se jouer en intérieur ou en extérieur**
- **Durée 60 minutes**

**Spectacle disponible en surtitrage portugais.**

Un immense merci au Teatro Nacional Dona Maria II pour la traduction portugaise.

# Germination et floraison

**« Car je fus, pendant un temps,  
garçon et fille, arbre et oiseau,  
et poisson muet dans la mer »**

Empédocle

*De la sexualité des orchidées* est un spectacle né de mon envie, en tant que comédienne, de travailler une forme solo, légère techniquement, partiellement improvisée, pouvant être jouée en dehors des salles de théâtre, et avec comme seul partenaire le public. C'était initialement comme un « exercice » pour moi.

Comme matière de travail, j'avais choisi la reproduction végétale. Alors un monde s'est ouvert, et l'orchidée s'est imposée comme fleur de référence. Le sujet m'a passionnée, la recherche est devenue un gouffre joyeux, le spectacle a grandi. L'observation approfondie d'un être radicalement différent, mais ayant comme point commun avec nous d'être « vivant », m'a semblé être un angle de lecture riche et inhabituel pour observer notre façon d'être au monde.

Tout est « vrai » dans cette conférence. Mes recherches ont été faites de littérature scientifique. Mais c'est une *vérité* d'une autre nature que la vérité scientifique. C'est une *vérité* dont mon statut d'artiste me permet d'en revendiquer la subjectivité.

