



le collectif l a c a v a l e

Contact : collectiflacavale@gmail.com / 06 69 56 77 22

www.collectiflacavale.fr

Le collectif l a c a v a l e rassemble depuis 2010 des artistes venant du théâtre et du cinéma documentaire. Nous vivons et travaillons dans les Hauts-de-France, en Normandie et en Bretagne. Nous sommes six membres : Chloé Simoneau, Erwan Marion, Antoine d'Heygere, Julie Ménard, Nicolas Drouet, et Charlotte Nicolas qui nous accompagne dans notre développement et notre administration.

Notre démarche est collective car elle mêle nos savoirs-faire, nos désirs, nos esthétiques, nos espoirs et nos convictions.

Notre démarche est documentaire, dans le sens où la matière première de nos spectacles est issue du réel.

Notre démarche est politique. Par notre engagement sur les territoires, nous avons la volonté d'ouvrir les portes des théâtres à des personnes qui s'en tiennent ou en sont tenu.e.s éloigné.e.s.

Projets passés

LES CHOSES EN FACE - Théâtre documentaire et participatif avec des ados, qui questionne le rapport ado/adulte, Créations 2020 / 2018 / 2016

LE DERNIER BUS - Spectacle sonore, documentaire et participatif autour de l'hospitalité, Création 2018

Projets récents et à venir

NOIRES MINES SAMIR - Création mars 2021

Seul-en-scène, «*Je dois payer quelque chose. Mais je sais pas quoi*»
Ecriture et mise en scène : Antoine d'Heygere - Avec Bachir Tlili

J'AURAIS AIMÉ QUE LE MONDE SOIT PARFAIT - Création mai 2021

Théâtre documentaire et participatif avec des ados, Le Préau, CDN de Vire création collective

L'ÂGE DE NOS PERES - Création février 2022

Théâtre : le collectif met à nu son processus de création à travers la réalisation d'un film documentaire sur l'origine de la violence des hommes et du patriarcat.

De et avec le collectif l a c a v a l e

Ecriture : Julie Ménard - Mise en scène : Chloé Simoneau

Contact diffusion : La Magnanerie - Martin Galamez
martin@magnanerie-spectacle.com / 06 28 20 10 78

Contact presse : Le Train Bleu - Murielle Richard
mulot-c.e@wanadoo.fr / 06 11 20 57 35



Jo&Léo

Tempête sous les sweats à capuches

Spectacle à destination des ados
à partir de 12 ans
Durée : 1h10

2 représentations par jour
3 personnes en tournée
Jauge idéale ≤ 200 personnes
O : 8 m / P : 7 m / H : 3,30 m
Boite noire à l'italienne

Deux adolescentes, Jo et Léo. Deux héroïnes shakespeariennes, Viola et Olivia. Des amantes maudites.

L'histoire qui se joue sous nos yeux est la naissance d'un sentiment amoureux.

Texte et regard Julie Ménard

Mise en scène Chloé Simoneau

Avec Céline Dély et Chloé Simoneau

Création lumières François Cordonnier

Costumes NINII

Création vidéo Nicolas Drouet et Antoine d'Heygere

Création sonore Erwan Marion

Voix Alexis Armengol, Gabriella Marongiu et Wilfried

Administration Charlotte Nicolas

Production collectif l a c a v a l e

Avec le soutien de la Région Hauts-de-France - aide à la création et dispositif Hauts-de-France en Avignon, la Ville de Paris, de Proarti et ses bienfaiteurs/trices.

Le spectacle bénéficie de l'aide à la diffusion du Département du Nord.

Avec l'aide du Vivat d'Armentières, scène d'intérêt national art et création, de la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon - Centre National des Ecritures du Spectacle, du Théâtre Massenet de Lille, du Collège de Moulins, de la Maison Folie Moulins à Lille, de la Compagnie de l'Oiseau Mouche - Le Garage à Roubaix.

Le spectacle bénéficie du parcours personnalisé en préfiguration Propulse imaginé par La Magnanerie et le Théâtre du Train Bleu. Ce catalyseur de rencontres se décline en amont à travers des temps de conseil (stratégie de diffusion, communication) et d'une résidence d'adaptation dans le théâtre.

Résumé

Deux adolescentes.

Jo, tornade bavarde et solaire. Léo, sauvage, écorchée et sensuelle.

Première rencontre au lycée, où Jo débarque en cours d'année pour suivre sa mère qui minimise les risques sur les centrales nucléaires.

Premier devoir à faire ensemble : jouer Olivia et Viola dans *La Nuit des Rois* de William Shakespeare. C'est noté et ça sera devant toute la classe.

Jo et Léo vont se toiser, se tourner autour, se lier d'amitié et finalement se reconnaître.

L'histoire qui se joue sous nos yeux, est la naissance d'un sentiment. Au microscope. Comme une dissection de grenouille en cours de SVT. L'éclosion d'un amour. Et sa répercussion sur les deux êtres touchés par ses flèches.

Des bulles de vie qu'on attrape, des concentrés de discussions fondamentales, des rires partagés, des premières fois, des regards, des frôlements, des non-dits.

Fréquence cardiaque. Emportements. Tempête sous les sweats à capuches.

Jo&Léo est un spectacle sur l'adolescence. Celle qu'on a perdue ou celle qu'on est en train de vivre. Ce moment où l'on commence à dessiner les contours de ce que l'on pense vouloir être à tout prix. Où l'on fait des rencontres qui changent la vie.

Jo&Léo a été imaginé pour les salles de classes et pour la scène par l'autrice Julie Ménard et la metteuse en scène Chloé Simoneau.

Il a été imaginé pour les jeunes gens de 15 ans qui n'ont pas d'héroïnes auxquelles s'accrocher. Pour leur dire que, quand la montée de la peur de l'autre gagne du terrain, nous croyons en eux.

Que la poésie est un refuge. Un baiser : une issue.

Mais il a été créé pour tous les autres aussi.

Pour leur montrer que vraiment il n'y a rien à en dire. Que c'est ainsi parfois.

Une fille va aimer une autre fille et ce sera une très belle histoire.

Parcours de diffusion : de la salle de classe au plateau de théâtre

Le spectacle s'adresse particulièrement aux classes de collège de 4ème, 3ème et de lycée de 2nde et 1ère.

En amont de la venue des scolaires au théâtre, nous proposons que **les deux comédiennes viennent jouer des extraits de 20 minutes en classe en impromptu.**

Jo et Léo se mêlent aux autres élèves comme si elles faisaient partie de la classe.

Trois représentations en classe sont possibles par jour (prévoir un temps d'une heure par classe pour échanger après la performance).

En aval, divers ateliers peuvent être menés.



Dates à venir

7 au 26 juillet 2021 (relâches 13 et 20) 16h - Théâtre du Train Bleu, Avignon (84)

21 et 22 octobre 2021 - Centre culturel Jean Ferrat d'Avion (62)

26 novembre 2021 - Salle Allende de Mons-en-Baroeul (59)

Dates passées

14 juin 2021 - Collège d'Étaples (62)

13 juin 2021 - Version musicale au Grand Bain, La Madeleine-sous-Montreuil (62)

3 et 4 juin 2021 - Lycée Perriand de Genech (59) + impromptus en classes

30 mars, 1er et 2 avril 2021 - Collèges de Libercourt et de Leforest (62) + impromptus en classes

20 et 21 janvier 2021 - L'Escapade d'Hénin Beaumont (62)

12 et 13 octobre 2020 - Château d'Hardelot (62)

Selectionné par le théâtre du Train Bleu pour Avignon 2020

22 et 23 novembre 2019 - Le Vivat d'Armentières (59)

7 et 18 novembre 2019 - impromptus dans les classes de collèges d'Armentières

14 et 15 novembre 2019 - Le Temple à Bruay-la-Buissière (62)

4 octobre 2019 - Centre Phénix à Outreau (62)

24 septembre 2019 - Salle polyvalente de Cantin avec le SIRA (59)

6 juin 2019 - impromptus dans les classes du collège Albert Camus à Outreau

14 mars 2019 - Centre Culturel à Isbergues (62)

17 et 18 janvier 2019 - Théâtre de l'Oiseau-Mouche à Roubaix (59)

7 au 10 janvier 2019 - Représentations au collège M. Yourcenar de Marchiennes (59)

15 au 18 novembre 2018 - Création Petit théâtre Odyssée à Levallois-Perret (92)