



VA AIMER !

à 17h35 du 7 au 26 juillet 2023 | relâches les 13 & 20
1h20 | Ttb - 40 rue Paul Saïn Avignon | www.theatredutrainbleu.fr

production **Little Bros. Productions**

de et avec **Eva RAMI**

contact presse **Oscar MOM** | 06 49 75 58 39 | oscar@switchagency.com

Matthieu CLÉE | 06 11 11 56 65 | mclee@switchagency.com

relation presse Ttb **Caroline SOUALLE** | 06 62 25 26 83 | caroline.soualle@theatredutrainbleu.fr

Ttb THÉÂTRE
DU TRAIN
BLEU
AVIGNON

DOSSIER DE PRESSE



VA AIMER ! EST LE NOUVEAU VOLET DES AVENTURES D'ELSA RAVI.

Après « *VOLE !* » qui interrogeait le passage de l'adolescence à l'âge adulte, puis « *T'ES TOI !* » qui se concentrait sur l'affirmation de soi (notamment pour survivre dans le monde du travail), « *VA AIMER !* » consacre son intrigue à l'amour et aux différentes formes d'emprise.

Dans ce troisième seule-en-scène, Eva Rami donne la priorité aux Femmes. À la manière d'un chœur, la mère, les grands-mères et les amies, vont accompagner l'héroïne Elsa Ravi dans son cheminement et ses questionnements. Avec plus ou moins de tact, mais toutes mues par une affection étouffante, ces femmes vont relier leurs propres histoires à celle d'Elsa.

Comme dans les précédents opus, la comédienne incarne sur scène tous les personnages de l'histoire. Autour de son avatar Elsa Ravi (protagoniste et narratrice principale), elle fait à nouveau graviter une multitude de personnages, tour à tour comiques et pathétiques selon les situations. À côtés de certaines figures centrales issus des deux premiers spectacles (la mère Elise et le père Jean), de nouveaux personnages tel que Piotr, Miette ou encore Luna vont se partager l'espace et croiser leurs paroles.

RÉTROPLANNING

2014 création de *VOLE !*

2018 création de *T'ES TOI !*

2023 création de *VA AIMER !*

→ à Anthéa Antibes : 14, 15, 16 mars 2023



PRÉSENTATION

L'intrigue de *VA AIMER !* est fort simple : la grand-mère d'Elsa lui offre un oiseau et Elsa veut ouvrir sa cage, mais elle n'y parvient pas. Elle aimerait le libérer pour qu'il puisse s'envoler et trouver l'amour, mais quelque chose l'en empêche, quelque chose la paralyse... Accompagnée de ses amies, de sa famille et de son thérapeute, Elsa va alors replonger dans son passé pour comprendre la source de ce blocage.

Autour du motif hautement symbolique de l'oiseau en cage, la pièce tisse un réseau d'histoires ayant toutes pour point commun l'enfermement des femmes.

Mère, grand-mère, amies toutes subissent ou ont subi des agressions qui les ont empêchées de prendre sereinement leur envol.

Avec finesse et humour, les thèmes de l'emprise, du viol et de l'inceste sont abordés au milieu d'un feu d'artifice de paroles, de chants et d'anecdotes.

Eva Rami rend justice à celles qui ne savent comment se libérer pour oser aimer à nouveau.





De et avec

Eva Rami

Création lumière

Luc Khiari

Création musicale

Fils de Flûte

Regard dramaturgique

Camille Boujot

Collaboration artistique

Alice Carré
& Emmanuel Besnault

Esthétique du mouvement

Audrey Vallarino

Collaboration à la création

Zoé Gilbert

Costume

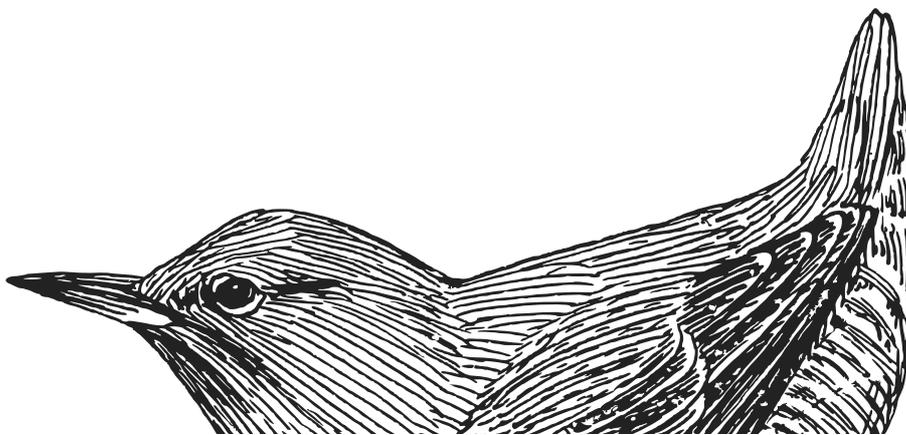
Aurore Lane

Scénographie

Thibault Caligaris

Affiches/Visuels

Valentin Perrin





Extraits de «VA AIMER ! »

ELSA se réveille, le son l'agresse : Aïe... Arrête, arrête ! Si je t'ai ramené, c'est que j'ai dû gérer... ? Quoi que je sais plus.... (En regardant l'oiseau) Je suis allée chez Charles après ? Mais avec toi ? Et il s'est passé quoi exactement ? J'ai que des flashes... Je crois qu'on a, enfin qu'il a... Je sais plus.

LUNA : Tu crois qu'il a quoi ?! Elsa, c'est pas possible de se rappeler de rien, comme ça ! Tu dois arrêter de boire !

[...]

MIETTE : C'est vrai que c'est pas la première fois que tu nous fait des blackout. C'est pas normal. Et donc hier, [...] t'es allé chez Charles c'est ça ? C'est lui qui te l'a proposé ?

ELSA : Je sais pas. Je vous dis, j'ai que des flashes.

LUNA : Vous l'avez fait ?

ELSA : Oui je crois...

MIETTE : Mais t'en avais envie ?

ELSA : Je suppose, puisque je me suis réveillée dans son lit.

LUNA : Non mais ça, ça veut rien dire. Ça fait des mois que tu l'évites, que tu lui dis d'arrêter d'insister. Et là hier, comme par magie, t'as changé d'avis ? [...]

MIETTE : Tu crois vraiment qu'elle était en état d'avoir un avis hier. [...]

ELSA : Mais si je suis allée chez lui, c'est que je le voulais non ?

LUNA : Ça y a que toi qui le sais, qui le sens. Tu sens quoi là ?

ELSA : Que j'avais pas le choix.

MIETTE : Donc, tu voulais pas ?

ELSA : Non. Je voulais pas.

À DÉCOUVRIR

Ttb

THÉÂTRE
DU TRAIN
BLEU
AVIGNON

DU 7 AU 26 JUILLET - 17H35

RELÂCHES 13 & 20

*Création
& premières dates*

HIVER 2022 - 2023

Avignon

JUILLET 2023

Paris

HIVER 2024

LA PRESSE EN PARLE

« Une très très
bonne actrice. »

*France 2
On est en direct*

« Un talent et
un peps ravageur. »

Télérama

« Une comédienne
au talent indiscutable. »

Figaroscope



CONTACTS



PRODUCTION

Caroline Arcache / 06 48 32 53 48 / caroline@littlebros.fr



BOOKING

Emmanuelle Duhot / 06 68 01 59 34 / emmanuelle@littlebros.fr

Céline Buet / 06 11 56 10 19 34 / celine@littlebros.fr

SWITCH AGENCY

Matthieu Clée / 06 11 11 56 65 / mclée@switchagency.com

Oscar Mom / 06 49 75 58 39 / oscar@switchagency.com

Amandine Guillot / 06 35 37 74 53 / amandine@switchagency.com

assistés de Léa Delqueyroux / 07 66 46 62 94 / lea@switchagency.com



Avec le soutien de Anthéa, Antipolis Théâtre d'Antibes,
le Forum Jacques Prévert de Carros et l'Espace Culturel de Drancy