



# Sauvez vos projets (et peut-être le monde) avec la méthode itérative

**Antoine Defoort**

Eléments de communication

## Contacts :

**Antoine Defoort (artistique) :**

[antoine@amicale.coop](mailto:antoine@amicale.coop)

+33 6 78 88 65 48

**Célestine Dahan (prod/comm) :**

[celestined@amicale.coop](mailto:celestined@amicale.coop)

+33 6 58 85 77 37

**Durée :** 1h10 (c'est une estimation, on est en création !)

**Âge :** à partir de 14-15 ans

**Langue :** français

**Surtitrage :** on n'a pas encore eu l'opportunité de le faire, mais on n'est pas contre !

## Texte de présentation :

**Version longue (1027 caractères) :**

Dans ce spectacle, qui ressemble à s'y méprendre à une conférence (et vice-versa), on parlera notamment de design, de ce qui se trame quand on engage un processus de design, du fait que le moindre quidam random qui se confectionne une tartine le matin pour aller avec son café est en fait engagé dans un processus de design.

Je me ferai une joie de partager l'enthousiasme que suscite cette méthode à la fois ancestrale et révolutionnaire, qui s'avère extrêmement efficace pour déjouer les pièges redoutables qui jalonnent le processus de conception, tels que :

- rester bloqué·e dans l'abstraction théorique plutôt que de faire quelque chose
- flipper de changer un truc et que ça pète tout
- procrastiner comme un·e malade
- et bien d'autres encore

On aura notamment le concours de quelques bonnes blagues, et d'une des métaphores les plus savoureuses et croustillantes du moment : ✨ 🚀 la métaphore de l'espace inter-cérébral 🧠 ✨.

Enfin, il faut peut-être que vous sachiez : ça a failli s'appeler "Un gratin, un panda."

### Version très courte :

Un spectacle déguisé en conférence et dédié à l'enthousiasme que peut susciter cette méthode à la fois ancestrale et révolutionnaire. Présenté en collaboration avec quelques métaphores croustillantes, parmi lesquelles ✨ 🚀 la métaphore de l'espace inter-cérébral 🧠 ✨.

## Des infos diverses sur le spectacle

👉 [Les visuels du spectacle](#)

👉 [Le dossier de production du spectacle](#)

## Biographies :

### Antoine Defoort | Conception et interprétation

v.2.2



© Christophe Urbain

Depuis 2005, Antoine Defoort fait de la futurologie artisanale, connecte des

idées pour voir ce que ça donne et fabrique des spectacles en espérant atteindre un excellent ratio fun / interesting.

Il apprécie particulièrement la compagnie des métaphores, avec lesquelles il entretient des relations qui ne sont pas sans rappeler celles de Blanche-Neige avec les animaux de la forêt, vous savez, quand elle va étendre son linge en sifflotant et que les petits oiseaux et les petits lapins lui portent joyeusement assistance.

Il a conçu ou co-conçu des projets variés dans lesquels il a essayé de faire de la musique avec des ballons de foot et des paysages (*CHEVAL* - 2008), de jouer à tout réinventer depuis le début (*Germinal* - 2012), d'imaginer les droits d'auteur comme si c'était un massif montagneux (*Un faible degré d'originalité* - 2016) ou d'exploiter la magie paradoxale pour renouveler les modalités du débat démocratique (*Elles Vivent* - 2021).

**Réseaux sociaux : n'hésitez pas à nous mentionner !**

Instagram : <https://www.instagram.com/amicale.coop/>

Facebook : <https://www.facebook.com/AmicaleDeProduction>

## Crédits / Mentions :

**Equipe :** *merci de toujours mentionner toute l'équipe !*

Conception et jeu : Antoine Defoort

Regard extérieur : Stephanie Brotchie, Lorette Moreau, Sofia Teillet

Gestion de la mise en forme des idées : Célestine Dahan

Diffusion : Célestine Dahan & Claire Girod

## Crédits :

Production : l'Amicale

## Coproduction :

le phénix scène nationale Valenciennes pôle européen de création / Maillon,  
Théâtre de Strasbourg – Scène européenne / Théâtre Saint-Gervais – Genève /  
La Rose des Vents – Scène Nationale Lille Métropole – Villeneuve d'Ascq

## Soutien :

LE CENTQUATRE-PARIS / Les Tanneurs (Bruxelles, BE)

## Là où on a joué, là où on va jouer :

**Théâtre du Train Bleu :** du 3 au 21 juillet 2024 (relâche les 8, 15 et 18 juillet)

*A venir :* le phénix scène nationale Valenciennes pôle européen de création, le Maillon, Théâtre de Strasbourg – Scène européenne, le Théâtre Saint-Gervais – Genève, La Rose des Vents – Scène Nationale Lille Métropole – Villeneuve d'Ascq